ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ — УДАРНЫЙ ТРУД!

СОЛИГОРСК (Минская область). Закончился первый этап реконструкции Солигорского калийного комбината № 1. Теперь он будет выпускать ежегодно на 400 тысяч тонн удобрений больше. На предприятии расширен фронт добычных работ.

БЕЛОГОРСК (Амурская область). Крупный промышленный узел создается в Белогорске. Начало ему положил только что сданный в эксплуатацию авторемонтный завод. Здесь ежегодно будут восстанавливать 1.600 автомашин колхозов и совхозов Амурской области. В городе построят еще несколько предприятий.

ДУШАНБЕ. В Таджикистане, на Уялинском хлопкоперерабатывающем заводе, государственная комиссия приняла крупное специализированное производство. Предприятие будет ежегодно очищать до 20 тысяч тонн хлопка. Выпуск текстильного сырья уже начался. В нынешнем году переработку «белого золота» начнут еще два крупных завода — в Ходжентском и Московском районах республики.

УХТА. По газопроводу «Сияние Севера» голубое топливо с берегов Печоры поступает на предприятия Ухтинского промышленного узла, на Череповецкий металлургический завод, в европейскую систему газовых магистралей. В ближайшее время этот поток увеличится на семь миллионов кубометров в сутки. Вчера на уникальном Вуктыльском месторождении (Коми АССР) началось строительство третьего по счету сборного пункта газа.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 12 (14921) | Пятница, 16 января 1970 г. | Цена 2 коп.

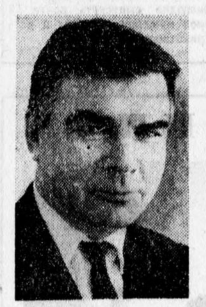
Крупная нефтедобывающая база страны создается в Западной Сибири. Тюменские нефтяники добыли за четвертый год пятилетки около 22 миллионов тонн нефти, а в нынешнем году будет добыто не менее 30 миллионов тонн. Петр Кудин, которого вы видите на верхнем снимке, один из лучших операторов нефтеналивной станции первого сибирского трубопровода Шаим—Тюмень. В эти дни здесь важное событие: за время эксплуатации по нефтепроводу перекачано несколько миллионов тонн горючего. Смена П. Кудина отправляет на переработку сверхплановую тюменскую нефть.

Осваивать нефтяные богатства Тюмени помогают авиаторы. На нижнем снимке вы видите погрузку техники для нефтепромыслов.

Фото И. Сапожкова. (ТАСС).

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ

БЫТЬ В ОТВЕТЕ ЗА СЕБЯ И ЗА ТОВАРИЩЕЙ



В решениях декабрьского Пленума ЦК партии и седьмой сессии Верховного Совета СССР особое внимание обращено на повышение эффективности производства. Один из путей к решению этой важнейшей задачи — подъем профессионального уровня рабочих, особенно молодых, воспитание чувства ответственности. Своими мыслями об этом делится сегодня с читателями зубошлифовщик Александр Михайлович Беглов. Тридцать лет работает он на хабаровском заводе «Дальдизель» и за эти годы вырастил многочисленную рабочую смену. За успехи в труде А. М. Беглов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

НАД станком склонился человек в рабочей спецовке. При взгляде со стороны кажется, что он слился с машиной. Токарь должен быть предельно внимательным, предельно сосредоточенным. И все же опытный мастер нет-нет да и бросит беглый взгляд на соседний станок, на того, кто сейчас за ним стоит. Видит: сосед нервничает, что-то у него не клеится. Значит, нужно ему помочь.

Соревнование за наивысшие показатели приняло в нашем цехе коллективный характер. И соревнующиеся не только соперники, но и помощники друг другу. Скажем, может ли составить серьезную конкуренцию токарю Александру Ивановичу Минину вчерашний школьник? Об этом смешно и думать. Александр Иванович и бывалому рабочему даст сто очков форы. Так что соревноваться с ним — дело нешуточное. Но такой уж Минин человек, что ему дороже коллективный успех, чем личный. Вот он и решил: выполнить свою пятилетку к 7 ноября 1970 года и помочь добиться того же своим товарищам по бригаде. Иными словами, подтянуть их до своего профессионального уровня. Так сначала у нас в цехе, на заводе, а затем и в Хабаровском крае развилась и распространилась интересная инициатива под девизом: «Все, что знаю, — тебе, товарищ!»

Как это начиналось в нашем цехе?

Прежде всего посмотрели, кто из молодых рабочих не выполняет сменных норм. Подсчитали, составили список. Таких набралось 22 человека. Повесили список на видном месте. А рядом — другой. В нем тоже 22 фамилии, тех, кто добровольно вызвался помочь отстающим, кто лично брал ответственность за того или иного молодого рабочего. Например, бригадир А. Минин отвечает за профессиональную подготовку А. Хрустовского, другой опытный токарь Ю. Козлов — за А. Гурского...

Прошло с тех пор больше года. Не узнать нынче А. Хрустовского. Заметно повысилось его мастерство. Теперь он перевыполняет сменные нормы. И другие, бывшие подшефные, тоже приблизились к рубежам передовиков.

Вдвое увеличилась бригада токарей В. Петрушина. Увеличилась за счет новичков.

— Не много ли берете, Василий Алексеевич? — спрашивали Петрушина его товарищи. — Потянут вас «новобранцы» назад. Была бригада передовой, а станет...

— ...и станет передовой. Ну, может, не сразу, постепенно. Зато ведь кого учим? Смену себе учим!

В. Петрушин смотрит в завтрашний день. Пусть на первых порах что-то потеряется в заработке. Зато потом, когда смена подрастет, наберется опыта, добрый получится коллектив станочников.

Сколько требуется времени, чтобы новичок освоил профессию? Если отвечать на этот вопрос односложно, то — три месяца. Ровно столько он ходит в учениках. А чтобы вышел настоящий мастер, надо гораздо больше времени.

Вчерашний ученик начинает работать самостоятельно. Тут ему и говорят: не торопись, не гонись за количеством, давай качество. Но ведь ему, ставшему рабочим, надо и о заработке думать. А заработок от количества зависит. Как тут увязать концы с концами? У нас заведена такая практика: в первые пять-шесть месяцев самостоятельной работы новичку, если он не выполняет сменных норм, доплачивается до тарифной ставки. Такая мера продиктована стремлением удержать человека на производстве, помочь ему стать на ноги. И она себя, как правило, оправдывает. Накопив опыт, новичок возвращает заводу затраты высокой производительностью труда.

Уместно затронуть вопрос и о наставниках молодежи. Победитель зонального конкурса токарей на пьедестале почета. Председатель жюри вручает ему чемпионскую ленту. В торжественных речах о нем говорят хорошие и приятные слова. И творческий он, и вдумчивый, и скоростник. В общем парень — молодец. Нет слов, чемпион действительно хорош по всем статьям. А мне немножко обидно за другого человека — наставника и воспитателя чемпиона. Его фамилия не упоминается в торжественных речах. А зря.

У нас на заводе немало ветеранов, которые выдали путевку в трудовую жизнь целой армии производственников. Но спросите любого из них: а сколько человек он обучил за свой век? Никто определенно не скажет.

Мы чествуем рабочего за трудовой рекорд, по случаю юбилея или по поводу вручения правительственной награды. Но я ни разу не встречал чтобы чествовали человека, когда он передавал производству 50-го или 100-го своего ученика. А ведь это же событие не менее значительное, чем трудовой рекорд!

Есть, безусловно есть смысл завести специальный учет подготовленных к самостоятельной работе учеников, своего рода лицевой счет. Стоит, на мой взгляд, подумать и над мерами морального поощрения воспитателей. Скажем, учредить какое-то звание, нагрудный знак. Может быть, стоит создать символический «клуб». Так или иначе, а люди должны знать имена тех, кто постоянно наряду со своей основной работой занят еще и благородным делом — растит нашу смену.

И в заключение мне бы хотелось выразить свое полное согласие с теми мыслями, которыми на днях поделилась в «Труде» уральская работница Мария Мороз. Правильно она ставит вопрос о том, что каждый из нас должен чувствовать себя ответственным за все, что делается в бригаде, цехе, на заводе в целом. Добавлю при этом: быть ответственным за себя и за своих товарищей.

А. БЕГЛОВ,
зубошлифовщик завода «Дальдизель».
ХАБАРОВСК.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» И ТАСС

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЗИМА НА ФЕРМАХ

БУШУЮТ метели, сугробятся поля. На огромных просторах страны хозяйничает зима. Стужа принесла новые хлопоты труженикам села: миллионы голов животных переведены на стойловое содержание.

Зима — строгий экзаменатор животноводов. В трудных условиях нужно не только сохранить стадо, сберечь весь приплод, но и обеспечить его высокую продуктивность.

Животноводы Брянской области еще осенью, загодя отремонтировали все коровники, утеплили их. Надежные пристанища получили буренки в Томской, Куйбышевской, Рязанской и многих других областях. Нет сомнения, что в суровые зимние месяцы здесь успешно справятся с производственными заданиями.

К сожалению, не везде животноводы заранее позаботились о зимовке. Некоторые колхозы и совхозы холода застали врасплох. Плохо, например, обстоит дело в хозяйствах Смоленской области. Даже сейчас, когда на дворе стоит январь, здесь не очень-то спешат наверстать упущенное.

Тяжелые погодные условия прошлого года сказались на темпах заготовки кормов. Во многих хозяйствах их запасли меньше, чем на минувшую зимовку.

Недостаток в кормах ощущается в Курганской, Саратовской, Свердловской, Куйбышевской и некоторых других областях. Вот почему резко встает вопрос о рачительном и эффективном их использовании.

Хороший пример показывает коллектив животноводов совхоза «Щигровский» Курской области. Правда, здесь положение с кормами не такое тревожное. И все же, находясь в более благоприятных условиях, работники ферм решили экономно использовать каждый килограмм сена, силоса и концентратов. По инициативе главного зоотехника совхоза В. Весениной накануне стойлового содержания все образцы кормов были отосланы на Щигровскую ветеринарную станцию, где был сделан биохимический анализ, определено содержание питательных веществ. На каждый вид кормов в хозяйстве составили паспорт, были проинструктированы фуражиры и скотники. Все это позволило составить научно обоснованный рацион кормления животных. И вот результат. Несмотря на холодную погоду, продуктивность скота здесь не только не упала, но и поднялась.

Доярка Т. Беликова в прошлую зимовку надаивала за день от своей группы по 268 килограммов молока, а в нынешнем году получает по 312.

В некоторых областях в кормовом балансе значительно увеличивается удельный вес соломы, которая при хорошей подготовке может стать неплохим подспорьем в рационе животных. Ведь недаром в народе говорят: «И солома едома».

В Свердловской области заведен такой порядок: скармливать солому скоту только после предварительного приготовления, повысив ее вкусовые и питательные свойства.

Еще задолго до начала зимовки во всех хозяйствах области был изучен опыт передовых колхозов и совхозов по рациональному использованию кормов в стойловый период. Областная газета «Уральский рабочий» выпустила специальное приложение, где зоотехники давали советы и рекомендации по кормлению животных.

Но так дело обстоит далеко не везде.

Саратовской области в связи с нехваткой кормов государством была оказана серьезная помощь, выделено большое количество концентратов, что при правильном их использовании могло бы обеспечить выполнение планов по производству мяса, молока и других продуктов. В области есть хозяйства, у которых есть чему поучиться. В совхозах имени Димитрова и имени Цвилинга организован интенсивный откорм животных. Правильное кормление позволяет в установленные сроки сдавать на заготовительные пункты молодняк крупного рогатого скота весом по триста килограммов и более. Но в области немало и таких хозяйств, где корма расходуются без учета. Естественно, что там резко упала продуктивность.

Там, где ощущается нехватка кормов, очень важно взять на учет и использовать местные ресурсы.

В Челябинской области, например, пошли в ход ранее не используемые отходы мукомольной промышленности — мучка. Ее перемешивают с соломой и получают питательные брикеты.

Многие коллективы животноводов, участвуя во всенародном соревновании в честь знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, проявляют творческий подход к решению вопросов, обеспечивающих увеличение производства продуктов. Заслуживает внимания хорошая инициатива животноводов той же Свердловской области, которые взяли обязательство успешно провести зимнюю кампанию.

Партийные и профсоюзные организации области разработали условия соревнования, наметили критерии, по которым будут определяться победители. Главный показатель — увеличение продуктивности скота и сбережение поголовья. Так, например, доярка, надоившая в прошлую зиму 1.600—1.800 килограммов от каждой фуражной коровы, будет считаться победителем в том случае, если она получит на 300 килограммов молока больше. Доярки же, получившие по 2.000—2.400 килограммов, должны поднять надой на 150 килограммов. Определены и материальные стимулы для победителей.

Сейчас у животноводов наступил ответственный период, и оттого, как они обеспечат ход зимовки, будут зависеть рост поголовья скота и его продуктивность.

А. НАГАЙЦЕВ,
И. СЕРЯКОВ.

ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

В Москве 14—15 января 1970 года состоялась встреча представителей 28 коммунистических и рабочих партий стран Европы.

В ней приняли участие представители центральных комитетов Коммунистической партии Бельгии, Болгарской коммунистической партии, Коммунистической партии Великобритании, Венгерской социалистической рабочей партии, Социалистической единой партии Германии, Германской коммунистической партии, Коммунистической партии Германии, Социалистической единой партии Западного Берлина, Коммунистической партии Греции, Коммунистической партии Дании, Ирландской рабочей партии, Коммунистической партии Северной Ирландии, Коммунистической партии Испании, Итальянской коммунистической партии, Прогрессивной партии трудового народа Кипра, Коммунистической партии Норвегии, Польской объединенной рабочей партии, Португальской коммунистической партии, Румынской коммунистической партии, Сан-Маринской коммунистической партии, Коммунистической партии Советского Союза, Коммунистической партии Турции, Коммунистической партии Финляндии, Французской коммунистической партии, Коммунистической партии Чехословакии, Швейцарской партии труда, Левой партии — коммунисты Швеции, Союза коммунистов Югославии.

Участники встречи обменялись мнениями по проблемам коллективной безопасности и мира на европейском континенте. Они информировали друг друга о проводимых ими мероприятиях в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

Встреча прошла в духе товарищеского сотрудничества.

Отъезд делегации ЦОПФ

14 января вечером из Москвы в Хельсинки отбыла делегация Центральной организации профсоюзов Финляндии во главе с председателем ЦОПФ Ниило Хямяляйненом, принимавшая участие в работе XIII заседания Финляндско-советской профсоюзной комиссии. На Ленинградском вокзале делегацию провожали член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин, секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов и другие.

СОЮЗ АРМИИ И ИСКУССТВА

Столетию со дня рождения В. И. Ленина и 25-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящается всесоюзный общественный смотр культурно-шефской работы в Вооруженных Силах СССР. Решение о его проведении принято 15 января на заседании коллегии Министерства культуры СССР и президиума ЦК профсоюза работников культуры. Смотр будет проводиться с января по декабрь 1970 года. Он должен способствовать созданию новых высокоидейных произведений искусства, литературы и концертного репертуара, ярко и правдиво воспевающих боевые традиции Вооруженных Сил СССР, их ратные подвиги во имя Родины.

Народным университетам и лекториям, музеям и комнатам боевой славы, воинским клубам и библиотекам, самодеятельным коллективам постоянно будет оказываться шефская помощь.

Победители всесоюзного смотра будут награждены переходящими Красными знаменами и переходящими дипломами. Имена энтузиастов культурного шефства будут занесены во Всесоюзную книгу почета.

ЛЕНИНСКИЕ ДНИ НАУКИ УКРАИНСКОЙ ССР

Прочные творческие контакты связывают многие предприятия и научно-исследовательские учреждения Кунцевского района Москвы с украинскими коллегами. Не удивителен поэтому тот интерес, с которым встретили вчера трудящиеся района членов делегации Ленинских дней науки Украинской ССР в Москве. Ученые — металлисты и биологи, философы и историки рассказывали о достижениях науки братской республики.

А вечером встреча участников Ленинских дней науки Украинской ССР с общественностью Кунцевского района состоялась в Центральном доме кино столицы. С большим успехом прошел в заключение ее концерт мастеров искусств и коллективов художественной самодеятельности Украины.

«КОСМОС-319» — В ПОЛЕТЕ

Сообщение ТАСС

15 января 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-319». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

К ПОЛОЖЕНИЮ В НИГЕРИИ

ЛАГОС, 15 января. (ТАСС). Делегация восточнонигерийских сепаратистов прибыла сюда сегодня для ведения переговоров с главой федерального правительства Нигерии Якубу Говоном.

На этой неделе войска федерального правительства завершили разгром мятежников и заставили их капитулировать. Командующий войсками сепаратистов Ф. Эфионг, отдавший приказ о прекращении сопротивления, сообщил о согласии руководителей мятежников вести с федеральным правительством мирные переговоры на основе резолюции Организации африканского единства о территориальной целостности и единстве Нигерии.

ЛАГОС, 15 января. (ТАСС). Глава федерального правительства Нигерии Якубу Говон принял сегодня делегацию восточнонигерийских сепаратистов, прибывшую в Лагос для обсуждения «конкретных условий капитуляции».

Делегация прибыла в столицу Нигерии после того, как мятежники потерпели военное поражение и федеральное правительство Нигерии обратилось с воззванием к сепаратистам быстро и организованно сложить оружие и немедленно направить своих представителей для переговоров о конкретных условиях капитуляции.

ЗЛОДЕЙСКОЕ ПОКУШЕНИЕ

РИМ, 15 января. (ТАСС). На содержащегося в израильской тюрьме Шатта члена ЦК Иорданской коммунистической партии Наима эль-Ашхаба 7 января было совершено покушение, как сообщают из Тель-Авива. Покушался на него уголовник-израильтянин. Только вмешательство других заключенных спасло жизнь эль-Ашхаба.

Он был арестован более двух лет назад израильскими властями в оккупированной восточной части Иерусалима и с тех пор содержится без суда в тюрьме. Несколько месяцев назад эль-Ашхаб был изолирован от других политических заключенных — арабов и переведен в тюрьму Шатта.

Фракция Коммунистической партии Израиля в израильском парламенте потребовала обсудить дело о покушении на эль-Ашхаба на заседании кнессета.

ДЕБАТЫ В БУНДЕСТАГЕ

БОНН, 15 января. (ТАСС). В западногерманском бундестаге начались дебаты по правительственному заявлению, с которым вчера в парламенте выступил канцлер Брандт. Первым в ходе дебатов выступил председатель ХДС, бывший канцлер Кизингер.

Председатель основной партии крупного капитала не оставил никаких сомнений в том, что главной целью ХДС/ХСС по-прежнему остается «государственное воссоединение» под эгидой Бонна, т. е. поглощение ГДР Западной Германией. В этой связи он вновь выразил недовольство признанием нынешним правительством ФРГ факта существования двух германских государств.

Он потребовал, чтобы правительство по-прежнему рассматривало как «недружественный акт» признание ГДР третьими государствами.

В то же время Кизингер подчеркнул, что оппозиция поддерживает многие тезисы из правительственного заявления канцлера, совпадающие с мнением ХДС/ХСС.

ПЕРЕСМОТР КОСМИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ США

ВАШИНГТОН, 15 января. (ТАСС). Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) объявило, что в целях экономии средств оно вынуждено было «пересмотреть отдельные пункты космической программы США». Директор НАСА Томас Пейн указал на пресс-конференции, что «НАСА будет добиваться выполнения своих целей в 1971 году более медленными темпами, однако будет двигаться в нужном направлении».

Т. Пейн заявил, что запуски космических кораблей на Луну по программе «Аполлон» будут отныне совершаться с интервалом в шесть месяцев.

Он сообщил далее, что НАСА откладывает запуск непилотируемого космического корабля «Викинг-Марс» с 1973 на 1975 год.

«Нью-Йорк таймс» отмечает, что сокращение бюджета космических исследований продиктовано растущей инфляцией, расходами на вьетнамскую войну и «оборонные приготовления».

Военно-промышленный комплекс добивается все новых ассигнований для осуществления дорогостоящего проекта, предусматривающего создание системы противоракетной обороны. Для трудящихся это означает рост налогов и цен, для монополий — миллиардные прибыли.



ВЫСИЖИВАЮТ...

Рис. Ю. Кершина.

ТАМ, ГДЕ РАБОТАЮТ ПО-НОВОМУ

РЕАЛЬНОСТЬ ПЛАНА — ОСНОВА УСПЕХА

О том, почему харьковские электромашиностроители обижаются на свое министерство

ВРЯД ЛИ стоит сейчас останавливаться на всех преимуществах реформы. Вопрос состоит в том, чтобы эти преимущества использовались с наибольшей эффективностью. Об этом шла речь и на декабрьском Пленуме ЦК КПСС, и на VII сессии Верховного Совета СССР, при обсуждении плана на 1970 год. Расскажу лишь о том, какое благотворное влияние на работу всех производственных подразделений оказал такой, скажем, показатель, как реализация продукции.

Сейчас начальник цеха не рискнет работать в расчете на склад. Такая, не «заданная» цеху продукция не принимается и в выполнение плана не засчитывается. Это дисциплинирует руководителей цехов, дает возможность заводу выполнить план поставок в строгом соответствии с ассортиментом изделий по имеющимся заявкам-заказам.

Последние два года завод систематически выполняет ежемесячные планы реализации готовой продукции.

А вот как выглядят наши показатели по остальным позициям. Вся продукция, изготовленная заводом, рентабельна. Среднегодовые темпы роста прибыли за время работы по-новому составили 8,5 процента. Даже этих примеров достаточно, чтобы сказать, как положительно отразилась на предприятии новая система планирования и экономического стимулирования.

Но мы могли бы добиться и более ощутимых результатов. Что же мешает? Но, прежде чем ответить на этот вопрос, расскажу об одном случае.

Коллектив нашего предприятия разработал и освоил конструкцию нового электрического мотора. В нем нашли отражение новейшие достижения науки и техники. Он очень удобен и прост в эксплуатации и в отличие от предыдущих серийных образцов может работать в любых климатических условиях — на Крайнем Севере и в жарких тропиках.

Хорошее изделие, как известно, на складе не залеживается. На завод поступают заявки от многочисленных заказчиков, в том числе и от зарубежных фирм. Заинтересовалось новинкой и наше Министерство электротехнической промышленности СССР. Нам, в частности, было предложено представить в министерство подробную справку о возможностях предприятия наладить массовый выпуск новой продукции. Мы не заставили себя долго ждать. Все было подсчитано с присущей заводским экономистам скрупулезностью. Прикидывали все «за» и «против».

Конечно, заманчиво получить на такую перспективную продукцию напряженный план. Но возможности наши оказались самыми скромными. Скромными при существующих производственных площадях. Чувствуя живую заинтересованность министерства, мы изложили и эту свою точку зрения. Попросили помощи. И заверили, что после частичной реконструкции и расширения производственных площадей сможем в ближайшие годы удовлетворить любые заявки.

Отослали справку и ждем ответа из министерства. Пришел он быстрее, чем мы на то рассчитывали. Нам попросту утвердили план на новые электромоторы. Утвердили в количестве, в четыре раза превышающем возможности предприятия. Выделили, конечно, соответствующие ассигнования на реконструкцию. Но когда она будет проведена, если строительные организации выполняют план по капитальному строительству на 20—30 процентов от годового задания. При таких темпах реконструкция в лучшем случае будет завершена в 1975 году.

Можно сколько угодно удивляться позиции министерства, можно даже возмущаться. Ничего от этого не изменится. Утвержденный план — закон железный. Указанная продукция должна быть выдана в столь дутых размерах уже в этом году. И что бы мы ни предпринимали своими силами, предприятие заранее обречено на провал. Последствия известны: не будет выполнен план, не окажется и денег.

Факт частный, но, к сожалению, далеко не единичный.

Многое сделано за последние годы для повышения роли предприятий. Новое «Положение о социалистическом государственном производственном предприятии», утвержденное Советом Министров СССР, сокращение числа плановых показателей, устанавливаемых вышестоящими организациями, устранение излишней регламентации, — все это, безусловно, расширяет хозяйственную самостоятельность предприятий. Директору завода предоставлены большие права в решении вопросов внутрихозяйственного производства, материального стимулирования работников. В свою очередь это способствует укреплению хозяйственного расчета, повышает творческую активность и материальную заинтересованность всех рабочих и служащих в наиболее эффективном ведении хозяйства, лучшем использовании материальных и трудовых ресурсов.

ПРЕДПРИЯТИЕ вступило в новый год работы, а планы, как правило, все еще утрясаются и корректируются. Не знаю, быть может, на других заводах, в других отраслях промышленности дело обстоит лучше. Но мы в вопросах планирования испытываем очень большие трудности. Не по нашей, конечно же, вине.

Что нужно для того, чтобы предприятие вступило в новый календарный год ритмично, во всеоружии? В условиях реформы нужно, чтобы план производства от вышестоящих организаций, в данном конкретном случае от Министерства электротехнической промышленности СССР, завод получал хотя бы за 8—10 месяцев до его начала. Ведь план (а в министерстве это хорошо известно) должен быть еще увязан с возможностями и расчетами завода. Но о каких же, извините, возможностях и расчетах может идти речь, если министерство, как в случае с новыми электромоторами, принимает столь волевое решение, которое к тому же ни в какие рамки не укладывается.

Четвертый год мы работаем по-новому. Но еще не помню случая, чтобы план производства на текущий год получили раньше IV квартала, когда уже нет времени его сбалансировать и увязать с заказчиками, разверстать по цехам.

А что получается с фондовыми нарядами? На плановую программу в ассортименте такие наряды выделяет нашему заводу «Союзглавэлектро». Выделяет в течение всего года, внося путаницу и неразбериху в производственный ритм. По существующему положению «Союзглавэлектро» имеет право выдавать фондовые наряды за 30 дней до начала планируемого квартала. От таких неувязок страдает не только завод, но и государство.

По разработанному еще тринадцать лет назад проекту и проведенной в соответствии с ним реконструкцией завод является предприятием массового крупносерийного производства. До тех пор, пока программа соответствовала профилю, завод работал напряженно, но уверенно, систематически выполнялись плановые задания и социалистические обязательства. Предприятие числилось в числе передовых в Харькове, области, в системе министерства. Но вот последние два года завод стали непомерно загружать большим количеством исполнений. Уже сегодня они насчитывают сотни наименований. Завод фактически потерял лицо, изменил профиль и в основном изготовляет электродвигатели мелкими сериями. Иногда дело доходит до явного абсурда — изготовляем электродвигатели единицами. Так, чего доброго, можно превратить одно из крупнейших предприятий в некую кустарную мастерскую.

Директору завода предоставлено право предусматривать и устанавливать более целесообразную структуру управления производством. Факты говорят, что мера эта разумная. В прошлом, например, году на нашем заводе организован новый цех по выпуску электродвигателей. Казалось бы, министерство должно приветствовать такую инициативу. Оно и приветствует. Но опять-таки на словах. А на деле «Главэлектромаш» с ведома министерства продолжает планировать заводу фонд зарплаты, как и много лет назад по достигнутой средней зарплате. И совершенно при этом не считается с расчетами предприятия. Хотя эти расчеты учитывают имеющиеся структурные сдвиги программы, ее трудоемкость.

Повторяю: реформа предоставила директору завода большие права. Это бесспорно. Но эти права нужно еще «ратифицировать», признать в министерстве. Потому что словесные признания и заверения делу не помощь, а помеха.

В. САФОНОВ,
директор электротехнического завода.
ХАРЬКОВ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ВЛАДИВОСТОК.** Зимнюю путину в районе Южнокурильских островов впервые организуют рыбаки Приморского края. На лов рыбы вышла первая промысловая экспедиция. Добыча рыбы у островов Южных Курил до сих пор велась только летом.

● **ПСКОВ.** Вчера открылся еще один воздушный мост протяженностью 1.100 километров, который свяжет древнерусский город Псков со столицей Советской Украины. В первый рейс из Пскова в Киев отправился экипаж лайнера «АН-24» во главе с командиром Юрием Солодиловым.

● **ЯКУТСК.** Общая протяженность междугородных автобусных линий Якутии превышает пять тысяч километров. Теперь открылся еще один маршрут протяженностью 320 километров. Он связал город Алдан с эвенкийским селом Золотинка, в котором живут охотники колхоза «Алданский».

● **МОГИЛЕВ.** Пассажирские лифты-автоматы для высотных зданий начал выпускать завод, сооружаемый в Могилеве. Новые скоростные подъемники бесшумны. Могилевский лифтостроительный завод станет одним из крупнейших в стране предприятий такого типа.

● **ТЕЛЬШЯЙ** (Литовская ССР). 10 миллионов штук верхнего трикотажа будет за год выпускать новый цех, строительство которого началось вчера на крупнейшей в Прибалтике трикотажной фабрике «Мастис». С завершением строительства цеха в конце будущего года фабрика станет ежегодно выпускать почти 25 миллионов мужских, женских и детских трикотажных изделий.

ИДЕТ СМОТР КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

ЦВЕТЫ НА ПЛАТО РАСВУМЧОРР

ЗДЕСЬ все против человека, с его пристрастием к порядку. А крупнейший в мире горный комбинат «Апатиты» работает ровно и размеренно, словно это не суровое Заполярье, а благодатный юг.

Комбинат — это два города — Кировск и Апатиты, десятки поселков, мощные рудники, карьеры, теплоэлектроцентрали и обогатительные фабрики, одна из которых едва ли не самая крупная в мире, это транспортные артерии и совхоз, это...

Чтобы понять, что это такое, начнем с заоблачных высот, с плато Расвумчорр, рудника «Центральный». Здесь микроклимат острова Новая Земля, то есть почти обстановка Северного полюса. Способ добычи — открытый. Бурят шпуры, в них закладывают взрывчатку и рвут руду. Экскаваторы грузят ее в самосвалы, которые сбрасывают глыбы в рудоводы. Здесь царство машин, северного сияния и пурги. Было время, когда люди и машины каждый день поднимались на плато по серпантину горной дороги. Опасно — здесь часты лавины — и невыгодно... Тогда на Центральном создали свою великолепную автобазу — кафельная плитка, новейшие механизмы, теплые гаражи. Хорошо оборудованные бытовки и мастерские. Теперь наверх, за облака, по закрытым штольням поднимаются только люди. Машины остаются на месте.

Даже трудно подсчитать, сколько средств экономит такая организация труда, сколько человеческих сил и нервов сберегают та чистота, продуманный порядок и даже те зеленые веточки домашних цветов, что приютились между огромными машинами, работающими — никогда нельзя забывать этого! — в очень суровых условиях.

СПУСТИМСЯ как бы этажом ниже — в подземные рудники. Не знаю, как кто, а я увидел такое впервые. На подземных выработках в условиях постоянно отслаивающейся, сыпучей апатито-нефелиновой руды все, казалось бы, должно быть в пыли. А пыли нет. Есть чистый воздух, чистые выработки, к тому же отменно освещенные. В свое время порода постоянно засыпала обломками штреки, тогда стали наносить на стены и своды цементный раствор под давлением, и отслоения прекратились. Люди ушли на другие работы.

Под землей на старейшем здесь, Кировском руднике построены цехи. Их помещения не только зацементированы и побелены, но, например, лестницы, переходы, станки, машины выкрашены в приятные цвета. Мало этого. Цветы здесь не только в нарядных, но и глубоко под землей. Люковой Е. Лаврентьев, горный мастер Н. Яковчук, дробильщик К. Титулаев и другие принесли из дома фикусы, лимонные деревья, и произошло самое настоящее чудо. Под землей Заполярья вызрели лимоны. Сейчас под цветами стоят аквариумы. Постоянно гремят взрывы, носятся рудовозы, а рыбки чувствуют себя прекрасно. Об отличных бытовых помещениях с индивидуальными сушильными шкафами, хороших столовых говорить нечего. Это здешняя норма. И вот что удивительно — под землей нет сквозняков. Система автоматических дверей, особой вентиляции справилась с этим бичом подземных выработок.

На земле прежде всего обращают на себя внимание гигантские обогатительные фабрики. Они дробят и размалывают руду, отделяют от нефелина апатит. Ежегодно десятки миллионов тонн руды превращаются в пыль. А пыли нет. Тщательно продуманная система мокрой уборки, всеобщее уважительное отношение к чистоте и порядку приводят к тому, что, например, на второй фабрике в одном из помещений размером примерно в шесть — восемь футбольных стадионов, населенном огромнейшими машинами, менять одежду не требуется: чистота.

ПОБЫВАВ за облаками, под землей и на земле Заполярья, я понял, что такое настоящая культура производства. Это такое состояние каждого рабочего места и производства в целом, когда работать приятно и удобно. И если где-нибудь мне скажут, что грязь, бескультурье, трудности и прочее подобное для данного производства просто неминуемо, я в это теперь не поверю: То, что могут и делают апатитовцы в труднейших природных условиях, на производстве, определенном как производство повышенной опасности, доступно и выполнимо всем остальным.

Ну, а что дает вся эта огромная работа? Не так далеко ушло время, когда комбинат получал государственную дотацию и нес огромные убытки из-за текучести кадров, профессиональных и обычных заболеваний. Сегодня это высокорентабельное предприятие. Здесь ликвидирован бич горняков — силикоз, резко снизились простудные заболевания, а производственный травматизм только за последний год сократился более чем в два раза. Соответственно снизились и прогулы.

Каждый рудник, фабрика, автобаза имеет выборные группы смотра культуры производства. Они организуют и контролируют работу на участках и в цехах. В масштабах комбината всю работу координирует и направляет штаб под руководством заместителя главного инженера П. Якимова и председателя завкома В. Арищенко.

Четкая, хорошо продуманная система, постоянный контроль, обмен опытом заставили апатитовцев задуматься над тем, что, в сущности, смотр культуры производства теснейшим образом переплетен с проблемами охраны труда, а они в свою очередь неразрывно связаны с мероприятиями по повышению производительности труда.

Между тем эти три тесно взаимосвязанных между собой круга вопросов производственной жизни были как бы разобщены по разным планам, за выполнение которых отвечали разные люди. В итоге — разнобой, затрачивались лишние средства и усилия, запаздывало проведение тех или иных мероприятий.

ЧТОБЫ раз и навсегда избежать этих недостатков, комбинатский штаб поначалу только старался координировать выполнение разных планов, но это оказалось недостаточным. Тогда был создан «План мероприятий по коренному улучшению техники безопасности, условий труда и повышению производительности в цехах комбината «Апатит». Он включил в себя более ста неотложных комплексных мероприятий, определил сроки и ответственных за исполнение, а также требуемые проектные решения, оборудование и материалы. План обсудили на общекомбинатском собрании партийных, хозяйственных, профсоюзных, комсомольских работников и общественных инспекторов по охране труда.

Результат осуществления этого плана — повышение производительности труда почти на 25 процентов. Такова одна цифра. А вот другая. 21 из 27 горных участков и 10 цехов из 13 вообще не имеют несчастных случаев. Как это достигается, покажу только на одном примере.

Руда на комбинате добывается с помощью взрывов. Одновременно взрывается от нескольких десятков граммов до нескольких сотен тонн взрывчатки. Что же удивляться, что специальность взрывника — одна из ведущих на комбинате! Но труд этот не только опасен, но еще и крайне тяжел.

ВОТ ПОЧЕМУ выполнение подпункта «в» первого же мероприятия комплексного плана «к 1970 году сократить численность рабочих, занятых тяжелым физическим трудом, на 30 процентов» прежде всего коснулось взрывников. Как всегда, работа началась с изучения опыта. Выяснилось, что в стране существует шесть типов механических зарядчиков. Закупили все шесть типов и устроили сравнительное испытание, по ходу которого вносили свои конструктивные дополнения.

Освоение механических зарядчиков привело к резкому облегчению труда взрывников. Больше того. Если раньше на одном веере скважин работало пять—шесть бригад, то теперь — всего две. И, что особенно важно, намного сократилось и само время зарядки (а значит, поднялась производительность труда), и плюс к тому в несколько раз уменьшились сроки пребывания человека в особо опасных условиях. Вот это и есть комплексное решение проблемы.

Строгий контроль за выполнением плана сочетается, как и должно быть, с поощрениями и взысканиями. Утверждено специальное положение о премировании коллектива за улучшение условий труда, техники безопасности и культуры производства. В соответствии с ним около сорока начальников участков и полутора сотен горных мастеров премированы в размере 50 процентов оклада, 87 смен получили премии по 200 рублей, а 22 — по 500 рублей. В то же время 39 человек сняты с работы, а 111 лишены премий за неумение или нежелание совершенствовать технику безопасности и условий труда.

Единый план объединяет творческие усилия многотысячных коллективов. Рожденный в ходе смотра культуры производства, он помогает комбинату решать почти фантастическую задачу: удвоить в ближайшие годы выпуск апатитового концентрата.

В. МЕЛЕНТЬЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ





ЭКСПРЕСС «Красная стрела» отправлялся 14 января из Москвы в Ленинград за 5 минут до начала Всесоюзной переписи населения. На левом снимке вы видите счетчиков В. Постникову, Н. Московкина, В. Целимову, З. Шестову и Н. Тимощук возле этого поезда. А правый снимок сделан в Красноярске. Счетчик Лидия Пароль пришла в квартиру супругов Гореловых. Вениамин Андреевич Горелов — старый коммунист, участник штурма Зимнего дворца. В связи с 50-летием освобождения Красноярска ему было присвоено звание почетного гражданина Красноярска. Мария Ивановна Горелова — соратник и друг Вениамина Андреевича, комсомолка двадцатых годов.

Фото В. Созинова и Ю. Бармина. (ТАСС).

ПРОФСОЮЗНЫЕ СРЕДСТВА.

ВСЕГДА ЛИ ПРАВИЛЬНО МЫ ИХ РАСХОДУЕМ?

В НОМЕРЕ газеты «Труд» от 7 января было опубликовано письмо слесаря-сборщицы Пермского машиностроительного завода имени Дзержинского, председателя цехового комитета профсоюза К. Бельбас. Она предложила более продуманно расходовать профсоюзные средства, чтобы сэкономленные деньги централизовать в масштабе всей страны и прибавить их к государственным ассигнованиям, выделяемым на расширение санаторно-курортной сети, строительство домов отдыха, пансионатов, санаториев, туристских баз.

Предложения К. Бельбас вызвали интерес читателей. Сегодня мы публикуем некоторые из писем на эту тему.

КАЖДЫЙ РУБЛЬ — В ДЕЛО

НАШИ рабочие, в особенности горожане, часто не имеют возможности провести трудовой отпуск даже в подмосковном доме отдыха, не говоря уж о береге Черного моря или Прибалтике. Причина общеизвестна: острая нехватка путевок. Взять хотя бы наш завод. У нас работающих несколько тысяч человек. А путевок получаем недостаточно. В домах отдыха в этом году, например, побывало 408 человек, а в санаториях и того меньше — 139. Но и те, кому путевки были выданы, не все остались довольны, потому что люди хотят отдыхать семьями, а мы им такой возможности часто предоставить не можем.

Мы посоветовались и согласились: надо выделить часть профсоюзных средств на расширение сети здравниц. И побольше надо строить домов отдыха, в которых можно было бы хорошо отдохнуть всей семьей.

Только не лучше ли создавать централизованные фонды по отраслям, а не в масштабах всей страны. Скажем, металлурги вносят средства в свою копилку, мы, энергетики, — в свою. Тогда членам профсоюза будет легче установить контроль за расходованием денег. Может быть, такая постановка вопроса кому-то покажется спорной. Что ж, давайте поищем более приемлемый выход.

М. КАЛИНИН, председатель завкома; М. КУДАШОВА, зам. председателя завкома; Е. КИРЮШИН, А. КРАСНЯНСКАЯ, С. БАЙКОВА, В. ЛИСИН, председатели цеховых комитетов электрозавода им. Куйбышева.

МОСКВА.

И ВЫРАСТУТ ЗДРАВНИЦЫ

БОЛЬШОЙ и интересный вопрос затронула слесарь-сборщица из Перми, председатель цехкома К. Бельбас.

Каждый руководитель профсоюзной организации назовет немало случаев, когда средства на оказание материальной помощи расходуются не по назначению и без пользы.

В последние годы стало «модным» дарить участникам всевозможных конференций, хозяйственных активов и совещаний дорогие тисненые блокноты, авторучки, а то и ценные папки, памятные медали и сувениры. Средства на их изготовление прямым или косвенным путем идут из профсоюзной кассы.

Допускаются излишества в приобретении дорогостоящих изделий, которые либо стоят в кабинете председателя завкома, либо находятся в единоличном пользовании отдельных членов профсоюза. Безусловно, нельзя допускать такие траты профсоюзных средств.

Но даже и при самом хозяйском отношении к расходованию профсоюзных средств допускается их распыленность по отдельным статьям затрат, деньги уходят, а ничего весомого, ценного на них не создается. При рачительном подходе к профсоюзным средствам, видимо, можно изыскать 5—10 процентов от общих сумм для того, чтобы без ущерба использовать их на строительство санаториев, домов отдыха, туристских баз. Давайте по примеру колхозов создавать свои межзаводские здравницы, построенные на отчисления от профсоюзных взносов.

Пусть вступают в кооперацию несколько родственных или соседних предприятий, создадут свой централизованный фонд для сооружения дополнительных санаториев или домов отдыха. Не сомневаюсь, что рабочие проголосуют за такое использование профсоюзных фондов.

А. РЕЗВИНОВ,
токарь завода «Арсенал» имени Ленина.
КИЕВ.

НЕУМЕСТНАЯ ЩЕДРОСТЬ

ВОПРОС, поднятый К. Бельбас, не нов. Не раз и не два поднимали мы его на своих профсоюзных собраниях и конференциях. Вносили даже предложение в областной совет профсоюзов. Кстати сказать, на пленуме ЦК Компартии Украины, который состоялся в октябре минувшего года и на котором говорилось об улучшении работы профсоюзных организаций республики, значительное внимание уделялось вопросу правильного использования общественных средств.

Не так давно я поправлял свое здоровье в украинском санатории «Моршин». Прекрасный санаторий! Но достать туда путевку в Харькове трудно. А вот труженики Днепродзержинска приобретают их без каких-либо трудностей. Почему? Три предприятия города, разумеется, не без помощи своих профсоюзных комитетов, построили на свои средства хороший корпус в санатории и хорошо оборудовали его. И теперь часть путевок свободно распределяют между тружениками своих предприятий.

Вот я и подумал: а если не три и даже не десять предприятий? Что, если централизовать в масштабе всей страны несколько процентов наших членских профсоюзных взносов? И не корпус тогда, и даже не санаторий, а десятки их можно будет построить. Да только ли санатории? Сейчас многие рабочие, особенно молодежь, увлекаются туризмом. Значит, нужно больше строить и туристских баз.

В конце каждого года в профсоюзной кассе месткома, завкома остаются неиспользованными деньги от членских профсоюзных взносов. Хотя, не будем греха таить, под конец года все стараются их как-то использовать. Вот телевизор хороший купили, например. Стоит он в кабинете начальника нашего цеха. У технического секретаря поставили прекрасную радиолу, библиотеку новыми книгами пополнили. Оказали всем нуждающимся и даже тем, кто не очень нуждается, материальную помощь из профсоюзной кассы. А деньги остались. И так каждый год.

Получается парадокс. Предприятие перешло на новую систему планирования и экономического стимулирования, каждую копейку мы теперь научились считать. А своими членскими профсоюзными взносами распорядиться толково не всегда можем.

Л. ГЛУЩЕНКО,
слесарь-лекальщик Харьковского электромеханического завода, кандидат в члены ЦК Компартии Украины.

На фронтах классовых сражений

● ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР — ОРУДИЕ МОНОПОЛИЙ ● «ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ» ДОХОДОВ В ФРГ — В ПОЛЬЗУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ● БАСТУЮТ ИТАЛЬЯНСКИЕ ТРАНСПОРТНИКИ

РЕПОРТАЖ

США: КОРОЛИ УГЛЯ и преступление в Кларксвилле

ЗАГОВОР ПРОТИВ РАБОЧИХ

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ корреспондент «Труда» обратился к секретарю Национального комитета Коммунистической партии США Джорджу Мейерсу с просьбой прокомментировать злодейское убийство одного из руководителей объединенного профсоюза горняков Джозефа Яблонски. Вот что сказал ДЖОРДЖ МЕЙЕРС:

— Хладнокровная расправа над боевым лидером профсоюза горняков представляет собой политическое убийство. Оно имеет такой же характер, как убийства руководителей движения за права негров Мартина Лютера Кинга, Мэлколма Экса и Медгара Эверса, как политические убийства руководителей организации «Черные пантеры» и расправы южных расистов над белыми борцами за гражданские права негров.

Джозеф Яблонски был не только лидером объединенного профсоюза горняков. Он хорошо известен как руководитель боевого движения рядовых рабочих, охватившего угольные шахты. Яблонски обвинял нынешних руководителей объединенного профсоюза горняков в отказе от борьбы за интересы шахтеров, в коррупции и в лишении членов профсоюза элементарных демократических прав.

Печать монополий и все враги рабочего класса стремятся объяснить расправу над Яблонски «борьбой внутри профсоюза». Они делают это, чтобы скрыть классовый характер этого злодейского преступления. Ответственность за убийство Джозефа Яблонски ложится, в конечном счете, на угольных королей.

Яблонски был активным участником тех событий, которые привели к возникновению новых тенденций в американском рабочем движении. Его выступления против войны во Вьетнаме вызвали резкое недовольство группировки Мини—Ловстона, захватившей руководство в АФТ—КПП. Он боролся против политики классового сотрудничества, которую проводят многие нынешние профсоюзные руководители. Он выступал за вовлечение профсоюзов в самую широкую борьбу за интересы трудящихся. Сейчас возникает вопрос о том, является ли это убийство ответом правящих кругов США на новые боевые тенденции, которые появились в профсоюзном движении страны?

Яблонски был шахтером и сыном шахтера, он погиб на боевом посту. Десятки тысяч шахтеров объявили стачки в знак протеста против расправы над ним. Гибель Джозефа Яблонски не сможет остановить борьбу горняков.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ утверждают, что расправу над Джозефом Яблонски совершили «профессиональные убийцы». Но кто платил преступникам? Полицейские сообщили журналистам, что они не могут ответить на этот вопрос. Они полагают, что семья Яблонски стала жертвой какой-то таинственной «мести». Но им бы следовало заняться расследованием группы, которая была прежде всего заинтересована в гибели профсоюзного лидера. Участники этой группы уже давно известны как отъявленные убийцы.

Этими убийцами являются члены семей миллиардеров, которым принадлежит угольная промышленность Америки. Их наемные преступники убили сотни шахтеров еще до того, как Яблонски, его жена и дочь были зверски расстреляны в постелях. Я хорошо знаю этих преступников. Потому что мне самому приходилось расследовать некоторые из их злодеяний. Врач Бафф, который принимал активное участие в борьбе за улучшение условий труда горняков, назвал американских королей угля «гангстерами в отглаженных костюмах».

Джозеф Яблонски не вырос во дворцах со слугами, как Ричард Меллон, Нельсон Рокфеллер и другие угольные магнаты. Он родился в шахтерском поселке без канализации, но где было очень много полицейских, нанятых королями угля и стали. И он часто видел смерть. Он видел своего погибшего в катастрофе на шахте отца. И он видел, как умирали его соседи, когда их легкие становились черными от угольной пыли.

Он хорошо помнил об этом, когда в прошлом году возглавил забастовку горняков, которая была проведена в поддержку требований об улучшении условий труда на шахтах. Он хорошо помнил об этом, когда развернул борьбу за освобождение профсоюза горняков от влияния шахтовладельцев. Эта борьба заставила конгресс и президента США одобрить закон об улучшении техники безопасности на шахтах.

Угольные короли не простили этого Джозефу Яблонски. Он был убит в новогоднюю ночь, и его имя вошло в список погибших шахтеров, который начинается именами двадцати ирландских горняков северо-восточного района штата Пенсильвания. Евгений Дебс, известный американский социалист и профсоюзный лидер, назвал этих ирландских шахтеров «первыми жертвами классовой борьбы в Америке». В семидесятые годы прошлого века они были казнены на виселицах Поттсвилля и других шахтерских городов.

Из-за недостатка места я не могу подробно остановиться на расправах капиталистов над американскими рабочими, которые были совершены после этого. Но я не могу не вспомнить об убийствах в штате Колорадо, совершенных 20 апреля 1914 года. Я приведу слова старого участника забастовки в этом штате Майкла Диспенза, которого я встретил недавно в штате Юта. «Нашим руководителем был Луис Тика, — рассказал Диспенза.— Он был очень смелым человеком. Он находился в палаточном городке в Лудлоу, где жили бастующие, когда нанятые Рокфеллером бандиты обливали керосином палатки и поджигали их. Луис вбежал в одну из палаток, чтобы спасти женщин и детей. Бандиты схватили его. Они разбили голову Луиса прикладами и изрешетили его тело пулями. Во время этой расправы сгорело одиннадцать женщин и детей».

Угольные магнаты прибегают к огнестрельному оружию всякий раз, когда проваливаются их попытки подкупить лидеров профсоюзов. Я несколько раз был свидетелем этого в Западной Виргинии.

Я убедился в этом, когда расследовал убийство Сида Хэтфилда, отважного начальника полиции в городке Мэтеуан (штат Западная Виргиния), и молодого шахтера Эда Чэмберса. Они принимали участие в успешной защите своего города от нападения бандитов, нанятых капиталистами в 1920 году.

После этого наемные бандиты не решались нападать на этот город. Хэтфилда и Чэмберса вызвали в суд в городе Уелч, пообещав обеспечить им защиту. Вдова Сида Хэтфилда рассказала мне, что произошло после этого. «Сид и я, — сказала она, — поднимались по лестнице, ведущей к входу в суд, когда вооруженные люди вышли из дверей и начали стрелять. Сид и Эд упали замертво».

Гангстеры в отглаженных костюмах хотят утопить в крови боевой дух рабочих. Но трудящиеся Америки не прекращают своей борьбы. На место Джозефа Яблонски придут новые люди. Они не испугаются угроз капиталистов.

Арт ШИЛДС,
американский журналист.

ИДУТ БОИ

● АРГЕНТИНА. В ряде аргентинских городов проходят забастовки трудящихся, требующих улучшения условий труда и прекращения увольнений. Три недели продолжается забастовка телеграфистов, объявленная отраслевым профсоюзом. Победой закончилась продолжавшаяся несколько дней забастовка металлургов в провинции Санта-Фе.

● ШВЕЦИЯ. Второй месяц продолжается забастовка почти 5.000 горняков Кируны (Северная Швеция), требующих улучшения условий труда. Несмотря на все попытки, предпринимателям не удалось расколоть единый фронт бастующих. Позавчера вновь состоялись демонстрации и собрания забастовщиков, которые выразили волю бороться.

● ИТАЛИЯ. По всей Италии вчера вновь остановился на несколько часов городской и междугородный пассажирский транспорт. «Трамвайщики» — так в Италии называют всех работников городского пассажирского транспорта — вынуждены были прибегнуть к забастовке ввиду отказа администрации заключить новое национальное трудовое соглашение.

Непрерывные классовые бои потрясают Италию. Особенно активны рабочие металлообрабатывающей промышленности. На снимке: бастующие металлисты.

Фото из итальянской газеты «Унита».

РЕПЛИКА

Робин Гуд из ХДС

ВСЯКИЙ отставник распоряжается избытком свободного времени по-своему. Бывший министр труда Катцер использовал его для разработки блистательного проекта перераспределения доходов в Западной Германии.

«Мы должны,— рассуждает Катцер,— иметь закон, который бы обязывал предпринимателей раз в год выделять определенную сумму лицам наемного труда. Со своей стороны эти лица, не тратя надбавки в течение шести лет, должны купить на нее акции». Бывший министр определяет эту надбавку... «в один-два процента от зарплаты».

Кто бы выиграл от катцеровского дележа богатств? Обязательность покупки акций неизбежно привела бы к тому, что деньги вернулись к предпринимателям. Выдав надбавку, владелец концерна тут же включил бы ее в цену продукции. Рабочий, следовательно, не получив реально ни гроша, к тому же немедленно столкнулся с новым повышением цен.

Хозяева западногерманских концернов с помощью грошовых акций намерены отвлечь рабочих от борьбы. Однако трудящиеся ФРГ отчетливо видят эксплуататорскую суть социальной демагогии монополий.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
БОНН.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

СЭР ГЕНРИ ВНЕ СЕБЯ

АВСТРАЛИЯ: ВОЛНА ЗАБАСТОВОК ● «ШЕМЯКИН СУД» ВМЕСТО АРБИТРАЖА ● СВЕЖИЕ ВЕЯНИЯ В ПРОФСОЮЗАХ ● КРЕПНЕТ БОЕВОЙ ДУХ ТРУДЯЩИХСЯ

В МЕЛЬБУРН я приехал к вечеру. Пошли пригороды — жилые массивы, почти исключительно из одноэтажных коттеджей. Вначале — рабочие районы, в которых на каждом углу торговали популярной снедью — жареной рыбой с картошкой. Затем пошли поселки, как здесь говорят, «среднего класса»: домики под черепичной крышей с обязательным гаражом и неизменным газоном — упругим, плотным и всегда зеленым. Дорога свернула к набережной залива. Теперь машина шла по улице роскошных особняков «высшего класса» — дома, похожие на абстрактные комбинации геометрических тел, два-три гаража, пальмовые парки, частные и очень дорогие школы в стиле старой викторианской Англии, тишина и чистый морской воздух.

Как я позже убедился, в Австралии существует невидимая, но очень жесткая грань между людьми по признаку — в каком районе они проживают. И «уважающая себя» фирма не возьмет на службу человека, проживающего в «нереспектабельном» районе.

Но вот и сити — центр Мельбурна. Машина нырнула в ущелье между небоскребами корпораций, банков, страховых обществ, засверкали огнями Элизабетстрит и Коллинзстрит. Приближалось рождество. Декабрь здесь — начало лета. Это время горячего солнца, выжженной травы, грандиозных лесных пожаров. И странно выглядели в витринах больших универсальных магазинов ватный снег, закутанные в красные шубы санта клаусы, изготовленные искусными декораторами фигуры из сказки о Снежной королеве. Они медленно кружились, церемонно кланялись под благостные звуки рождественских мелодий.

Тихо и безлюдно было на улицах. Поздний час. Покой, умиротворенность большого и усталого города.

А утром в гостинице вместе с чаем, который спозаранку подают просыпающимся постояльцам, я получил еще экземпляр газеты. На первой страничке был наклеен ярлычок: администрация отеля желала мне доброго утра. Сразу видно — солидная фирма. Я отодрал ярлычок. Глазастый аншлаг бил наповал: «Бандиты! Премьер штата Виктория Генри Болт наносит удар по забастовке». Болт площадно бранил электриков штата за то, что они решили провести двухдневную забастовку. «Бастующие предатели! — поносил их сэр Генри.— Если эти негодяи ввергнут Викторию в состояние хаоса, то это падет на их голову. Они ответят сполна!» — заключил он.

Это уже было совсем не солидно, совсем не благочестиво. Умиротворенность большого и богатого города испарилась с первыми лучами жаркого солнца. Началось мое знакомство с важнейшей стороной австралийской действительности — социальной.

КОНЕЧНО, я и раньше знал, что Австралия — страна сильного профсоюзного движения и острых классовых конфликтов. Но на месте по-настоящему ощутил, насколько накалена социальная атмосфера в этой стране.

Волна стачек нарастала в течение всего 1969 года. Один из лидеров профсоюза строителей Пэт Клэнси говорил мне, что 1969 год был рекордным по размаху забастовочного движения за последнее десятилетие.

В чем причина? В том же, что вызывает классовые конфликты и в других капиталистических странах. Времена австралийской «удаленности от мира», времена известной патриархальности, обусловленной недостаточным развитием современных капиталистических отношений, прошли навсегда. И сейчас еще, как мне рассказывали, немало богачей охотно разыгрывают роль людей «из народа», приходят к рабочим в потертых брюках, просят обращаться к ним на «ты», показывают мозоли на руках, заработанные от копания в собственном саду. Но этот примитивный патернализм «добрых старых времен» выглядит на фоне нынешнего положения смешным. Индустриальное развитие, техническая революция, рост всевластия монополий обнажает всю жесткость капиталистических отношений, всю резкость социальных контрастов.

Люди охвачены психозом: отложить, подкопить, обеспечить будущее, в котором трудно быть уверенным. А это нелегко, жизнь дорожает непрерывно. Чтобы обеспечить себе средний жизненный стандарт, приходится лезть в долги. И большинство австралийцев живет в долг.

Руководители крупных профсоюзов в один голос отмечали в беседах со мной, что в последние два года зарплата во многих отраслях фактически заморожена, что техническая революция, развертывающаяся в Австралии, ложится бременем на плечи рабочего класса. «Технический прогресс, — говорили мне почтовики, — внедрение сателлитов и электронных систем отрицательно отражается на жизненном уровне наших рабочих. Мы не враги техники и не собираемся разрушать машины. Но мы хотим, чтобы блага, которые они несут, распределялись справедливо, чтобы с ростом интенсивности и производительности сокращалось рабочее время, улучшались условия труда, повышалась оплата. Мы хотим, чтобы при внедрении автоматики советовались с профсоюзом о судьбах рабочих. Вот пример. Сейчас вводятся установки для автоматической сортировки писем. Каждая из них высвобождает 800 человек. На подходе автоматы, способные «читать» адреса. Под вопросом занятость еще многих тысяч людей. Наш профсоюз добивается гарантии рабочих мест, гарантии права на труд, на переквалификацию, на обеспеченное будущее».

РЕДКО где в мире капитала можно встретить такую систему рассмотрения трудовых конфликтов, как в Австралии. Газета «Сидней морнинг геральд» писала, что «австралийская система арбитражных судов является предметом зависти многих стран». Что правда, то правда. Практика такова: представители трудящихся и предпринимателей встречаются для разрешения конфликта в арбитражном суде. Нетрудно догадаться, насколько односторонни решения этого суда. Монополии вполне довольны ими, но не рабочие. И вот, если профсоюзы, требования которых суд игнорирует, призовут рабочих к забастовке, то на их голову обрушиваются драконовские репрессии: 1.000 долларов штрафа за каждый день стачки или тюрьма для профлидеров. 1.000 долларов в день для профсоюзов, живущих на скромные членские взносы,— непомерно тяжелое наказание. Ведь в дни забастовок профсоюз в силах выплачивать рабочим на жизнь максимум два доллара в день. На эти деньги можно купить пачку сигарет, проехаться на автобусе и съесть пару бутербродов. Но никак нельзя прокормить семью и выплачивать долги, в которых по уши сидит большинство австралийцев. Но у профсоюзов нет больше средств...

Рай Миллер, председатель профсоюза котельщиков и кузнецов в Ньюкасле, рассказывал мне, что его небольшой союз в 1969 году был осужден к уплате штрафов на сумму 12 тысяч долларов. Штрафовали даже за сбор средств в помощь бастующим товарищам других отраслей. Кроме того, профсоюз вынудили покрыть все судебные издержки в размере 30 тысяч долларов.

В 1969 году в Мельбурне забастовали трамвайщики. На них наложили огромный штраф. Забастовщики отказались платить, тогда решением «беспристрастного» арбитражного суда руководитель профсоюза был брошен в тюрьму. И вот произошло то, что давно назревало и чего никак не ожидали магнаты. Вспыхнула гигантская стачка, потрясшая весь континент. Миллион трудящихся прекратил работу. По всей Австралии прокатился вал митингов и демонстраций протеста.

ВСЕОБЩАЯ майская забастовка явилась важной вехой в послевоенной истории рабочего движения Австралии. Это было ярко выраженное политическое выступление пролетариата, в ходе которого зримо проявилось его стремление к единству, его растущая сознательность.

Председатель городского совета профсоюзов Ньюкасла Кис Вильсон говорил мне, что майская стачка способствовала пробуждению сознания трудящихся. Люди начинают понимать роль монополий, понимать, что несправедливость существующих порядков проявляется не только в вопросах оплаты труда, но и доступа к образованию и культуре, в вопросах демократических прав и социального обеспечения трудящихся.

На волне классовых конфликтов наметился сдвиг в профсоюзах. Я не раз слышал фразу: «В Австралийском совете профсоюзов повеяло свежим ветром». Исполком АСП, объединяющего 100 профобъединений (1,5 миллиона членов), принял решение не платить штрафы, налагаемые на профсоюзы за организацию «нелегальных стачек». Беспрецедентное решение! В последние месяцы 1969 года власти даже не решались прибегать к наказаниям в виде штрафов и арестов. Карательный механизм парализован сплоченностью масс.

Многие мои собеседники подчеркивали, что в деятельности АСП происходят позитивные сдвиги. Эти перемены связывают с изменениями в руководстве АСП.

Я взял краткое интервью у нового председателя АСП Роберта Хока в штаб-квартире АСП в Мельбурне, в более чем скромном доме по Лиганстрит. Вот тезисы его высказываний: я горд своим избранием и думаю, что теперь смогу сделать больше для рабочих и их семей. И дело не только в материальном достатке. У нас нет равных условий в получении образования. Дети рабочих должны учиться. Рабочие залезают в долги, берут кредиты у частных компаний, чтобы приобрести необходимые вещи. Они обращаются также в частные страховые общества. В результате частные компании богатеют. Мы, профсоюзы, должны создать собственные общества по кредитованию и страхованию и помочь рабочим.

Наша позиция по политическим вопросам известна: мы против вьетнамской войны. Мы за контакты и связи с профсоюзами всех стран. Что касается отношений с советскими профсоюзами, то я считаю, что мы, развивая международные связи, не будем делать никакого различия по политическим признакам.

...НЕСМОТРЯ на угрозы Генри Болта, электрики штата Виктория все-таки забастовали, кстати, в пятый раз в 1969 году. В опубликованном газетами платном анонсе профсоюз с достоинством разъяснял, что он уже много месяцев терпеливо стремится мирно решить конфликт. Компания С. Е. К. получила прибылей в сумме 3,2 миллиона долларов и в состоянии повысить зарплату, увеличить оплату сверхурочных. Но компания отказывается вести переговоры. «У нас,—заявляли профсоюзы,— нет иного выхода, кроме стачки». И стачка началась, затронув в общей сложности 300 тысяч человек в различных отраслях экономики. Остановились электропоезда, трамваи, предприятия и стройки.

Параллельно шла упорная стачка автостроителей фордовских заводов. На улицах скопились горы мусора — бастовали уборщики. В школах прекратились экзамены — забастовали учителя...

И в сфере социальных отношений на пятом континенте все пришло в движение. В самом деле, страна ускоряет свой шаг в будущее, которое никак не назовешь безмятежным...

А. ГРИГОРЬЯНЦ.
(Спец. корр. «Труда»).
МЕЛЬБУРН — МОСКВА.

КИНОПАНОРАМА

ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ ГОДА

«Трон черной королевы»

«Мосфильм» начал работу над первой лентой года 1970-го. Сегодня у нее еще два названия — «Нариман Нариманов» или «Трон черной королевы». Прежде чем рассказать о нашей беседе с режиссером, хочется привести слова из отзыва о сценарии будущей картины главного консультанта фильма доктора исторических наук профессора П. Азизбековой: «Сценарий вселяет уверенность, что в юбилейном году на экране появится нужный, интересный, волнующий фильм о замечательном коммунисте, соратнике и ученике Ленина — Наримане Нариманове».

Теперь слово постановщику картины Аждару Ибрагимову:

— Замысел этой картины родился несколько лет назад, когда я собирал материалы к фильму «26 бакинских комиссаров». Уже тогда, при знакомстве с архивами, во время встреч с ветеранами ленинской партии, борцами за установление Советской власти на востоке меня поразила легендарная фигура Наримана Нариманова — страстного революционера, талантливого писателя, врача. Владимир Ильич Ленин высоко отзывался о Нариманове как о тонком политике.

Вот жизненный путь Нариманова. Выходец из рабочей семьи, он получил возможность на деньги благодетеля-миллионера учиться в медицинском институте. Но юный одесский студент не только штурмует научные трактаты — он среди тех, кто приветствует восставший «Потемкин». Октябрьскую революцию он встретил профессиональным революционером, стал первым председателем Совнаркома Советского Азербайджана, представлял нашу страну на Генуэзской конференции.

Наша цель — создать образ по-настоящему волнующий, показать большой человеческий характер, личность незаурядную и разностороннюю.

Л. ГЕРЧИКОВ.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

Октябрьская революция круто повернула жизнь выпускника морского училища, юнкера Сергея Шелехова. Он, герой романа А. Малышкина «Севастополь», мучительно переживая крушение своих «интеллигентских» иллюзий, проходит путь духовного обновления и становится командиром революционных матросов. Сейчас на Одесской киностудии снимается фильм, который станет экранизацией известного романа. Ставит картину режиссер В. Исаков, известный зрителям по фильмам «Погоня», «Тихая Одесса». Роль Сергея Шелехова исполняет актер Московского академического театра им. Вл. Маяковского Геннадий Корольков.



На снимке: кадр из будущего фильма «Севастополь».

МЕЖДУ ДОКУМЕНТОМ И ИСКУССТВОМ

Два фильма — «Голубой лед» и «Парад-алле» — объединяет не только то, что они выпущены на экраны в одно время и зритель, пожелай он того, может посмотреть их подряд. Близки эти картины еще и тем, что они посвящены зрелищам, пользующимся широчайшей популярностью у публики, — цирку и фигурному катанию.

Но, несмотря на все свои попытки казаться художественными (на рекламных плакатах так и написано: «Смотрите новые художественные фильмы...»), картины эти таковыми не стали.

В титрах фильма «Голубой лед» дан такой обширный список знаменитых фигуристов — чемпионов олимпиад, мира, Европы, что у зрителя захватывает дух. Но выступления чемпионов, превращенные в «кинокрошку», лишь подчеркивают искусственность придуманной истории, положенной в основу картины. История эта («от малого успеха, через трудности и конфликты, к новому, высшему успеху») настолько отдает привычными драматургическими штампами, что, признаться, без всякого интереса следишь за тем, что происходит в судьбе Елены и Сергея Берестовых.

В конце концов можно было бы и простить банальность сюжетной схемы, если б она была развернута хоть в сколько-нибудь определенных, ярких характерах и обстоятельствах. Но два события, которые несут в себе возможность драматургии,— разногласия Сергея с тренером и его ссора с женой — показаны в фильме столь робко и неопределенно, что из них не становятся ясными для зрителя ни существо, ни глубина конфликтов. Ссорятся супруги Берестовы в фильме лишь для того, чтобы хоть немного поволновать зрителей, которым начинают наскучивать однообразные сцены катаний. А мирятся, естественно, лишь для того, чтобы вовремя поспеть на чемпионат мира и порадовать зрителей своей победой.

Режиссер фильма В. Соколов, поручив главную роль в своем фильме спортсмену, естественно, не мог достигнуть успеха в психологической разработке характеров. Александр Горелик в роли Сергея Берестова хорош именно в тех эпизодах, где он остается спортсменом. В беседе Берестова с Данцером он становится более оживленным и естественным, чем в других сценах, именно потому, что здесь разговаривают не вымышленный персонаж с реальным, а два спортсмена: Данцер и Горелик.

Мешанина спорта и зрелища, настоящей борьбы и ее экранного обозначения приводит к тому, что эти две стороны дела не помогают, а лишь мешают друг другу. Для зрителя, который благодаря телевидению несколько раз в год видит исполненные настоящего соперничества и настоящей красоты крупнейшие турниры фигуристов, «Голубой лед» не интересен со спортивной точки зрения: ему не хватает подлинности. Для зрителей, подходящих к фильму с позиций искусства, не хватает искусства.

Та же мешанина подлинного и сочиненного стала причиной неудачи фильма «Парад-алле». Являясь фактически экранизацией обычного циркового представления, фильм этот вместе с тем претендует на нечто большее. Для этого в фильм вводятся два персонажа — комментаторы, собеседники, путеводители по представлению Юрий Никулин и Зиновий Гердт и целый ряд весьма условных — кукол, изображающих артистов старого цирка. Мало того, что зритель должен воспринимать Никулина то выступающим на арене в маске клоуна, то комментирующим «от себя» другие номера, он еще должен сводить воедино откровенную условность кукольных вставок-реприз с вторгающимся в их действие «натуральным» Зиновием Гердтом. В результате добротно снятые цирковые номера кажутся тоже ненастоящими (мало ли что можно показать с помощью всесильного мага — кино!).

Лет семь назад, помнится, был сделан фильм «Арена смелых» — откровенно снятое на пленку цирковое представление. В нем не было претензии на художественность, зрители воспринимали фильм как своего рода документ. Когда же понадобилось сделать цирк предметом киноискусства, появилась «Укротительница тигров».

Я вынужден напомнить эти факты для того, чтобы вновь и вновь не смешивали способность кино быть документально точной фиксацией произведений другого искусства и способность кино становиться самостоятельным явлением художественного творчества.

А. ВАРТАНОВ,
кандидат искусствоведения.

НА ПУТИ К ЭКРАНУ

Немало зарубежных фильмов, с которыми советские зрители познакомятся в нынешнем году, дублируют сейчас наши киностудии.

Среди них итальянская кинокартина «Сидящий справа». В трагической судьбе борца за освобождение своей страны от ига колонизаторов — Лаллуби — она воскрешает черты героической жизни Патриса Лумумбы. Картина поставлена режиссером Валерио Дзурлини.

Своеобразным продолжением уже знакомой нашему зрителю ленты «Даки» явится новая румынская картина «Колонна», поставленная режиссером Мирчей Дрэганом. На пути к экрану еще два румынских фильма — «Приключения Тома Сойера» и «Смерть индейца Джо», поставленные по мотивам произведений Марка Твена.

В дубляжных цехах идет работа над переводом на русский язык двух американских фильмов — «Поезд» и «Квартира». Первый из них, поставленный режиссером Джозефом Франкенхеймером, рассказывает о подвигах борцов французского Сопротивления, которые не дали гитлеровцам вывезти в Германию национальные сокровища. Второй — грустная и смешная история злоключений скромного конторского служащего, решившего сделать карьеру. Режиссер — Уильям Уайлдер. В главных ролях снимались известные киноартисты Ширли Маклейн, Фред Мак-Мюррей и Джек Леммон.

Скоро вы сможете посмотреть также ливанский фильм «Немой и любовь», испанскую музыкальную ленту «Пусть говорят» с участием известного певца Рафаэля.

В. АЛЕКСАНДРОВ.



На снимке: кадр из фильма «Немой и любовь».

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ТРУДА»

16 ЯНВАРЯ 1970 ГОДА

ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ ПО ПРОЕЗДУ

Прошу рассказать о порядке и размерах возмещения расходов по проезду работника к месту командировки и обратно.

Н. БОБРОВСКИЙ.

БАКУ.

□ □

Если транспортные средства командированному не предоставляются бесплатно, то ему возмещаются расходы в следующем порядке: при проезде по железной дороге — по тарифу жесткого вагона, по водным путям — по тарифу второго класса, по шоссейным и грунтовым дорогам — по существующей в данной местности стоимости проезда, удостоверенной проездным билетом или справкой, заверенной местными органами власти либо предприятием, на которое был направлен работник.

В тех случаях, когда проезд по железной дороге продолжается свыше суток или в ночное время, с разрешения руководителя предприятия, организации или учреждения командированному может быть положено пользоваться постельным бельем или оплачивать проезд по тарифу мягкого вагона. При этом обязательно предъявление оправдательного документа.

Командированный может воспользоваться воздушным транспортом, независимо от дальности поездок (постановление Совета Министров СССР от 6 октября 1969 г.).

В случае, если отсутствует железнодорожное, водное или автобусное сообщение и единственным видом транспорта в данной местности является такси, то проезд на нем к месту командировки может быть разрешен руководителем предприятия, и работнику возмещаются фактические расходы по проезду при предъявлении соответствующих оправдательных документов.

Однако если командированный вынужден был воспользоваться такси без разрешения руководителя предприятия, а в данной местности имеются иные виды сообщения, то ему возмещаются расходы по тарифу жесткого вагона или автобуса.

Расходы по проезду городским транспортом в месте командировки, а также некоторые другие расходы, как, например, стоимость услуг городских станций по предварительной продаже транспортных билетов, расходы по провозу личного багажа и оплате за прописку в месте командировки, не возмещаются.

Если же работник направляется не в один, а в несколько населенных пунктов, то расходы по проезду от одного населенного пункта до другого возмещаются в соответствии с существующим законодательством о командировках.

Следует отметить, что если станция железной дороги, пристань или аэропорт находятся за чертой населенного пункта, то проезд командированного от черты этого пункта до станции или от станции прибытия до населенного пункта оплачивается по существующей в данной местности стоимости проезда.

Надо иметь в виду, что все пассажиры (в том числе, конечно, и командированные) подлежат обязательному страхованию от несчастных случаев при пользовании железнодорожным и водным транспортом (кроме пригородного сообщения), воздушным и автомобильным транспортом общего пользования (кроме сообщения на всех внутриобластных, внутрикраевых маршрутах и маршрутах в республиках, не имеющих областного деления).

Страховые сборы по обязательному страхованию при служебных командировках уплачиваются рабочими и служащими за свой счет, то есть без возмещения этих сборов предприятием или учреждением, кроме случаев, когда командированный может ежедневно возвращаться к месту своего жительства и суточные в связи с этим не получает.

ТРУДНОЕ ЗОЛОТО МОСКОВСКОГО ДУЭТА

КИЕВ, 15 января. (Спец. корр. «Труда»). Да, ситуации, подобной той, что сложилась на первенстве страны по фигурному катанию, пожалуй, и не припомнишь: чемпионы мира в парном катании И. Роднина и А. Уланов, занимавшие после обязательной программы лишь восьмое место, великолепно исполнили свою произвольную программу и поднялись на первое место. В то же время лидеры первого дня Л. Белоусова и О. Протопопов, казалось, серьезно претендующие на золотые медали, в итоге оказались только четвертыми. Как же это произошло?

Начнем с того, что во Дворце спорта был аншлаг, так напоминавший минуты перед матчами киевского «Динамо» на соседнем громадном стадионе. И зрители не ошиблись: фигуристы подарили им прекрасный вечер, который останется в памяти надолго.

Открыли соревнования сравнительно слабые пары. Но стоило выйти на лед представителям московского «Труда» И. Черняевой и В. Благову, как судьям пришлось доставать таблички с баллами выше пятерки. И вот после перерыва на льду появляются Роднина и Уланов. В ярком свете сотен ламп четко вырисовываются красивые костюмы спортсменов. Ирина (она, пожалуй, самая невысокая из участниц) — в голубом, Алексей — в строгом темно-синем костюме.

Под стремительную «Пляску скоморохов» из «Снегурочки» партнеры набирают высокую скорость и почти тут же совершают головокружительное вращение. Затем идет красивая поддержка, сложные прыжки. Мелодию «Снегурочки» сменяет спокойная музыка из «Спящей красавицы», и пара на льду — уже олицетворение лиричности, элегантности. Секундомер отсчитал две минуты, по залу разносится темпераментный «Трепак». И снова — головокружительные поддержки на скорости, снова, словно связанные невидимой нитью, взлетают спортсмены высоко надо льдом, поражая абсолютно синхронными прыжками. А затем, на контрасте, довольно спокойная минута под музыку из «Жизели». И следом финал — темповый, жизнерадостный...

Да, за пять минут мы увидели, вероятно, все, чем богато сегодня произвольное катание. Причем, вся программа была выполнена смело, изящно, с настроением!

А что же судьи? Первая оценка за технику исполнения. Семь арбитров показывают 5,9 балла, один — 5,8 и еще один не нашел ошибок — 6 баллов. Второй результат — за художественное впечатление. Здесь восемь раз по 5,9 и лишь один арбитр дает 5,8 балла. В итоге — великолепная сумма!

С нетерпением ждали выхода на лед Л. Белоусовой и О. Протопопова. И на этот раз Олег и Людмила замыслили отличную композицию. К сожалению, в их обновленной произвольной программе было меньше сложных элементов. К тому же в исполнении нескольких фигур ленинградская пара допустила досадные ошибки. Большинство арбитров поставило за технику лишь 5,4, а за художественное впечатление в среднем 5,5 балла. Как выяснилось впоследствии, это дало Людмиле и Олегу лишь четвертое место в итоговой таблице.

Хорошую программу показали выступавшие следом Г. Карелина и Г. Проскурин. Но падение и легкий разнобой в некоторые моменты выступления помешали им подняться по сумме обязательной и произвольной программ выше третьего места. В то же время талантливая пара ленинградских спартаковцев Л. Смирнова и А. Сурайкин каталась отлично, демонстрируя ряд сложных элементов, чистоту исполнения. Они смогли переместиться с четвертого места на второе.

Сегодня вечером Киевский дворец спорта был вновь переполнен. Здесь выступали танцоры. Чемпионами СССР стали Л. Пахомова и А. Горшков (Москва).

В. ВАТУТИН.

Хорошо вот так на свежем морозном воздухе, в лесу сыграть в волейбол...

Фото Е. Шварца.

ЦСКА—«Спартак»: четвертый раунд

ВЧЕРА в четвертый раз в нынешнем сезоне армейские хоккеисты встречались со спартаковцами. Итог предыдущих матчей был малоприятным для чемпионов страны. Три игры — три поражения. Общий счет трех встреч 21 : 8 в пользу ЦСКА. И раз уж мы начали рассказ со статистики, напомним, что в первом матче первенства армейская тройка Михайлов — Петров — Харламов установила своеобразный рекорд: забила все восемь шайб, и из них пять (!) провел Петров.

Конечно, можно было бы порассуждать о том, что на спартаковцах тяжелым психологическим грузом лежит результат предыдущих встреч, что нелегко выходить на матч без лучшей тройки (травмированы Старшинов и Зимин), что, наконец, армейцы ушли далеко вперед и догнать их почти невозможно...

Все это так. Но «Спартак» есть «Спартак», и именно об этом факторе — характере красно-белых — нужно помнить в первую очередь. Вот почему вчерашний матч стал, как принято называть, центральным, получил окраску «большого хоккея».

Обе команды остались верны своим принципам. Они повели атаки в хорошем темпе, прокладывая для шайбы кратчайшие пути к воротам. Уже в самом начале, после первой смены составов, когда на площадке появилась тройка Полупанова, счет был открыт. Фирсов вышел один на один с Зингером, тот пулей вылетел из ворот ему навстречу, был обведен, и шайба оказалась в воротах — 1 : 0. А еще через несколько минут (когда на площадке снова появилось полупановское звено) армейцы забили вторую шайбу. Зингер отлично парировал дальний бросок, но подскочивший Полупанов добил ее в сетку — 2 : 0.

Армейцы несколько успокоились, а «Спартак» и не думал сдаваться. Во время одной из контратак Климов — коллега армейского вратаря по сборной юниоров — забросил первую ответную шайбу, а на 12-й мин. оставленный без присмотра Ярославцев спокойно сквитал счет — 2 : 2.

А затем произошло неожиданное. В момент, когда чемпионы находились в меньшинстве (с поля был удален Климов), на отличной скорости к воротам прошел Макаров, и отбитую Третьяком шайбу в ворота направил оказавшийся тут как тут Гуреев — 3 : 2.

Второй период армейцы начали с того, что заменили вратаря. На первой же минуте Толстиков выручает свою команду после очень опасного прохода Крылова. Но затем он, как и его предшественник, трижды был бессилен парировать броски нападающих спартаковцев. Шадрин, Севидов и Крылов доводят счет до 6 : 2. Отлично играет чемпион! Исход матча кажется ясным...

Нет. Фирсов, Моисеев и Харламов забрасывают подряд три шайбы! 6 : 5. Кажется, еще немного, и счет сравняется. Но точный бросок Мартынюка завершает этот драматический поединок победой «Спартака» — 7 : 5. Четвертый «раунд» — за чемпионом.

Вчера состоялись еще два матча хоккейного чемпионата страны. У себя в Воскресенске «Химик» победил ленинградских армейцев — 5 : 1, горьковчане проиграли динамовцам Москвы — 1 : 4.

БЕДА ИЗ-ЗА УГЛА

С ПОРТРЕТА смотрит на меня миловидная моложавая женщина. Лет тридцати пяти-шести. Да нет, я ведь точно знаю: ей было сорок три. Было... Верхняя губа чуть вздернута, от этого лицо приобрело кокетливо-капризное выражение. А глаза грустные. И все словно что-то спрашивают. Или мне кажется? Холодно мне под этим взглядом, совестно мне. За спиной радио говорит уютные слова, в фойе гостиницы телевизор бушует, хохочут соседи мои — командированные. А в ресторане — танцы.

Места не нахожу себе. Выбежать бы на улицу, как в старину в несчастье предки мои — русские бабы — выбегали, руки бы вскинуть: «Люди добрые! Да как же это! В дикости темной миром всем мы виноваты! Всем миром». И слезами залиться. Нет у меня слез. Да и люди добрые который уже день разными голосами жестко отвечают мне:

— Сама она виновата.

Люди добрые редко ошибаются: виновата. В бессмысленной, дикой смерти своей. В нелепой смерти.

РОЗА Александровна Лясина, технический инспектор профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности, милая, мягкая, искренне страдает: «Поверьте, нам не просто далась эта формулировка «случай не связан с производством». С одной стороны, конечно, вы сами видите, предприятие не виновато. Если по совести-то. С другой стороны, администрация азотнотукового должна, конечно, воспитывать...».

Администрация должна, профсоюзная организация должна, коллектив тоже должен. Воспитывать меня — до самой пенсии, заботиться обо мне и после получения таковой. Должен, обязан. Не нравлюсь, не то что-то делаю? Воспитывай, дорогой коллектив, на то я член твой, чтоб меня воспитывать.

Ну, а сам я? Должен ли я что-нибудь? Уж не говорю о долге перед коллективом, себе хотя бы я должен ли? Разные задачи ставит жизнь перед человеком, в разные условия он попадает. И не у каждого есть талант и не каждый ощутимо движет прогресс. Но одно нас всех объединяет — разум, способность мыслить. Так зачем способность эту драгоценную перепоручать кому-то или вообще ей не пользоваться? В древности говорили: умному не нужен бог, у него есть разум. Это значит, что разумный человек никогда не пойдет против разумных правил, устоев, морали, даже условностей, выработанных обществом. Человеческое общество всегда жестко оберегало элементарные нормы морали. И если не пользуюсь я способностью мыслить, которой меня наделила природа, я обязан, я должен ради себя, ради своих детей, ради общества или коллектива, наконец, подчиняться этим элементарным нормам. Я должен!

«ХА-ХА-ХА». Это не раскатистые волны смеха. Так по-домашнему называют лаборантки азотнотукового завода в городе Кемерово новый химический продукт: хлорхлоринхлорид.

Его создали здесь же, в Кемерове, в научно-исследовательском институте. Кто-то душу вложил, наверное, в эксперименты, связанные с поиском удивительных возможностей нового препарата. Всем нам знакома поэтическая картина: высокая пшеница, которая стоит стеной и волнуется под ветром. Колос тугой, тяжелый, еще денек-другой, и можно начинать жатву. Но дожди вдруг хлынули, и легла высокая красивая пшеница. Так вот человек, который душу вложил в свой хлорхлоринхлорид, предлагает удобрять им землю. Колос будет такой же, тугой и тяжелый, а пшеница низкая, на короткой упругой ножке. Одним словом, «ха-ха-ха» — это борьба с полеганием хлебов. Мирный препарат, и домашнее название его веселое. Только теперь у него нет уже легкомысленной клички. Называют сухо полным именем: хлорхлоринхлорид.

ПОСТРАДАВШАЯ: Стрелкова Антонина Владимировна. Год рождения — 1926. Младший лаборант. Стаж работы на данном предприятии — 20 лет. Очередной инструктаж прошла 26.II.69 г. Аттестацию — 15.VII.69 г. Работа, фактически выполняемая в момент несчастного случая: распитие спиртных напитков».

Валя Нечитайло, старшая лаборантка, жива осталась. Они в ту смену вдвоем в лаборатории работали с Антониной Владимировной. Вместе и выпить решили в обеденный перерыв. Она осталась жива, потому, что... не оказалось под руками второй мензурки. Спешили. Войти люди могут из цеха, анализы на пробу принести. Неудобно все-таки в рабочее время выпивать. Это они понимали. Самогон, закрашенный натуральным кофе, имеет цвет такой же, как хлорхлоринхлорид. Перепутали. А потом... все, что было потом, снится Вале ночами. И это страшные сны. Сон, работа подсознания, черные крылья беды. Утром медленно, трудно возвращается в усталый мозг дневная ясность разума. Я жива. Теплеют руки, горячей становится спина. Она жива, но теперь она знает и каждую минуту помнит, как тонка грань, разделяющая два мира: я есть и меня нет. С таким знанием трудно жить.

— Вам тоже все рассказывать сначала? — Валя смотрит на меня устало и жалобно.

— Не надо. В деле я читала вашу объяснительную.

— Понимаете, в тот день был праздник, а у нас смена... Она так просила: «давай выпьем». Понемногу, конечно. Мы ведь и раньше выпивали, иногда. И ничего не случалось.

— Вам сколько лет?

— Двадцать семь.

— Живете одна?

— Одна

— Учились?

— Нет. То есть да. Десятилетку кончила. Потом поступала в институт. Потом в техникум пыталась. Не настырная я. Другие настырные, а я нет.

— Что вы делаете, когда приходите с работы?

— Сегодня вот стирала.

— А вчера?

— Не помню...

«Я, КУЗНЕЦОВА Мария Павловна, старший лаборант, пришла в лабораторию в 7 часов 45 минут утра и принесла пол-литра самогона, закрашенного натуральным кофе».

Пожилая женщина. Лицо доброе. Руки, видно, привыкли к работе, не знает, куда их деть. Дом очень уютный, ухоженный. Взрослая дочь вошла. Красавица, румяная с мороза. Сам еще с работы не вернулся.

— Вот, верите, было у меня в тот день предчувствие, не хочу на завод ехать и все. Верите?

Почему мне не поверить? Я верю. А все-таки, как же с самогоном-то быть? С самогоном, закрашенным натуральным кофе, чтобы в проходной думали: вот идет на работу пожилая достойная женщина, у которой есть небольшая, допустимая, даже милая слабость: в обеденный перерыв любит побаловаться крепким кофейком. Так и подумали. Почему же не верить достойному человеку, почему достоинство его не поберечь? Женщине, матери, хозяйке дома, как говаривали в старину. Не ощупывать же ее?! Не обнюхивать?!

— Сам-то у меня не пьет. Да и я тоже так, если на праздник рюмочку... Эта бутылка с лета у меня. Ну, пообещала девчатам. Думаю, пусть домашней попробуют... А было предчувствие, было.

«Я, ЛАБОРАНТ готового продукта, Савоськина Анастасия Андреевна, в начале смены обнаружила две бутылки со спиртным. Одну на окне за шторкой, другую на столе. Я их убрала в стол под ключ, чтобы отдать завхозу Федотовой. Пришли на вторую смену Нечитайло и Стрелкова. Стрелкова спросила, нет ли чего выпить, хотя бы немного, так как в праздник не пришлось выпить, а так хочется, и такие были просящие глаза, что я дала старшему лаборанту Нечитайло ключ от шкафа и сказала, что выпейте понемногу».

— А вы сами выпивали?

— Нет, я не пью.

— Но как же вы могли...

— Понимаете, я Тоню Стрелкову всегда жалела. Я, правда, не дружила с ней, да у нее вообще вроде не было подруг. Замкнутая она была. И характер тяжелый.

— А жалели за что?

— Сейчас-то нам всем это кажется странным, а раньше не придавали значения. Ей всегда не хватало денег. Одевалась она чистенько, но бедно. Все что-то перешивала. И в квартире тоже обстановка вся старая была.

— Вы бывали у нее?

— Я несколько лет избиралась профоргом. Ну, когда на бюллетене она находилась, я навещала. Года полтора назад она сына в армию проводила, а все равно из долгов не могла выбраться.

— Может быть, она пила?

— Н-нет, мы не замечали. Но что-то было в ней такое, что я жалела ее.

Я не стану утверждать, что жалость унижает человека. Я стану настаивать, что жалеть, любить, страдать и даже ненавидеть надо уметь. И если не дано тебе от рождения постигнуть это умение, надо учиться ему. Для этого жили тысячи поколений до нас, для этого они копили опыт сложной науки любви, жалости, страдания и ненависти. Он закодирован в рукописях, книгах, в музыке, живописи, в генах, наконец. Но код этот доступен каждому. Неумение пользоваться им в наш век граничит с преступлением. Человек не должен идти на поводу своих ни бурных, ни вялых страстей. На поводу своих неосмысленных эмоций!

ЧЕГО ждет от жизни эта инфантильная двадцатисемилетняя женщина, которая не помнит, что она делала вчера? Понимает ли она унизительность ситуации, когда жизнь ее, единственная, драгоценная, неповторимая, зависела от шкалика: есть он — она мертва, нет его — она жива. Когда уснул ее разум? Кто разбудит его?

Мы часто повторяем, говоря об интересах рабочих, трудящихся, «администрация должна», и это правильно. Но в данной статье я защищаю интересы общества в целом. Помните эпиграф к книге Хемингуэя «По ком звонит колокол»? Помните его основную мысль? О том, что человек не остров, он частица суши, и если его не стало, весь материк становится меньше.

Один пожалел, другой решил порадовать, третий не удержался, чтобы составить компанию — и не стало человека. Человека, о котором и рассказать-то никто толком не может. Чем он жил, какая глубокая тоска или тайная страсть точила его, портила жизнь и характер... А причина смерти, ничтожная и дикая, почему она так потрясла всех? Да просто потому, что она сфокусировалась в мгновение. А когда медленно, но неуклонно спивается ваш сосед и вы из жалости даете ему в долг три рубля, вы чувствуете себя преступником? Вряд ли. Потому что он не умирает у вас на глазах, его физическая смерть наступит нескоро.

Но его гражданская смерть уже наступила. Он опасен для нас, он опасен для общества. Нет, не только тем, что разбил всю свою посуду и выкинул с балкона телевизор. Он опасен тем, что разум его уснул, его способность мыслить отмирает. Страшна гибель человека, но еще страшнее для него стать орудием чужой воли. А она не всегда бывает доброй.

* * *

В этой истории порок наказан. Все как полагается: заведующая лабораторией отстранена от занимаемой должности, профорг переизбран, все виновные лишены тринадцатой зарплаты, на разное количество месяцев понижены в должностях. Принято много полезных организационных мер. Подробности несчастного случая доведены до сведения всех рабочих завода. Так что цель у автора статьи — не жажда наказаний.

Но можно ли этим ограничиться? Тяжелый случай в лаборатории еще раз напоминает, как опасно снисходительное, безразличное отношение к пьянству, к его носителям. Частенько мы только улыбаемся, видя, как кто-то украдкой проносит в цех поллитровку. Трезвый, вполне порядочный человек стыдливо отворачивается, заметив в укромном уголке веселую компанию, разливающую по стаканам прозрачную, но отнюдь не безопасную влагу. «Что мне больше всех надо, чего я не в свое дело буду лезть?» А разве не бывает и так: весь участок знает — их товарищ становится к станку под хмельком, но никто не решается сказать об этом вслух, одернуть забывшегося человека, предупредить беду?

Помогать человеку — не значит потакать его слабостям. Не улыбаться, не отворачиваться, не молчать, а во весь голос клеймить порок, сурово взыскивать с тех, кто посягает на наши моральные устои, кто расшатывает трудовую дисциплину, а в конечном счете наносит тяжкий урон нашему общему делу. Таков непременный долг каждого советского человека.

Нина КРЮКОВА.

КЕМЕРОВО.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

САМАЯ ЮНАЯ КРЕПОСТЬ

На берегу Финского залива, в поселке Сосновый Бор, среди новых жилых кварталов недавно выросла... крепость. Она построена по образцу старинных русских боевых укреплений: каменные и бревенчатые башни с бойницами, стена из частокола и валунов, ров с мостиком, пушки и даже подземный ход.



Несмотря на свой грозный вид, крепость эта — самая мирная. Ее населяют дети. Игровая площадка, построенная по проекту молодого ленинградского архитектора Юрия Савченко, пришлась по душе ребятишкам. В дни зимних каникул здесь было особенно много любителей русских игр. Мамы и папы наблюдают за юными «воинами» из окон домов, а многие и сами частенько наведываются в крепость посмотреть на деревянные пушки и полюбоваться железными флажками с изображением петуха, солнца и всадника.

С. МАРАКУЛИН.

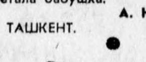
ЛЕНИНГРАД.

●

ЗА ЗДОРОВЬЕ БАБУШКИ

Жительница Ташкента Фархинисо-буви Насырова любит путешествовать. Частый гость она у своих родственников, проживающих в других городах Узбекистана. Причем всем видам транспорта Фархинисо-буви предпочитает воздушный. Вот и недавно совершила она месячную экскурсию по республике. Побывала в пяти городах, чтобы лично пригласить гостей на торжество по случаю своего девяностолетия.

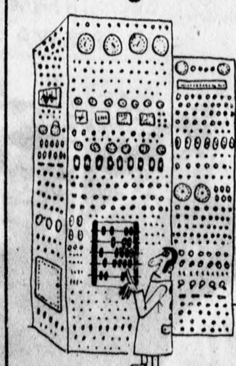
Полет перенесла почтенная именинница отлично и в день юбилея была оживленна, гостеприимна. Гости пожелали ей еще долгих лет жизни. Был тост и за воздушные километры, которые налетала бабушка.



А. НИЗАМОВ.

ТАШКЕНТ.

●



Без слов.

Рис. В. Солдатова.

●

ОПАСНОЕ БЛЮДО

В Буэнос-Айресе состоялся международный гастрономический конкурс кулинаров на лучшее острое блюдо.

Победителем оказался мексиканский повар Эдуардо Рамирес. Он приготовил мясное блюдо под названием «Филе по-дьявольски» (к сожалению, нет возможности дать рецепт его приготовления, так как он держится в секрете). После дегустации кушанья для трех членов жюри потребовалось вызывать скорую помощь.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Новости. 10.15 — Для школьников. «Чудеса природы». 10.45 — «Искусство оперетты». И. Кальман. 12.00 — «По ленинским местам». 12.25 и 17.00 — Новости. 17.15 — «Пока горит солнце». Премьера музыкального телефильма. 18.00 — Новости. 18.05 — Для младших школьников. «Волшебное яблоко». Художественный телефильм. 18.30 — «Подвиг». Телеальманах. 19.00 — «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности». «В годы нового революционного подъема». 1. Репортаж из Центрального музея В. И. Ленина. 2. «На польской земле». Документальный фильм. 19.35 — «Зимы волшебные узоры». Музыкальное театрализованное представление. 20.35 — «Эстафета новостей». 21.15 — А. Грибоедов. «Молодые супруги». Премьера телеспектакля. 22.15 — Первенство СССР по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Киева (в записи). 23.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Край родной». 19.00 — «Мир науки». Научно-познавательная программа. 19.30 — Литературный театр. «Лермонтов в Грузии». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Актер и время». Заслуженный артист РСФСР Николай Баталов — «Три товарища». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Для дошкольников. Французский язык. 11.35 — Для учащихся 9-х классов. История. «Причины и начало первой мировой войны». 12.05 — Для дошкольников. Английский язык. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Элементы статистической физики». 19.20 — Для дошкольников. Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Поверхности и поверхностные интегралы». 21.05 — «Экран — учителю». «Работа с художественными произведениями о В. И. Ленине на уроках чтения в 1-м и 2-м классах». 21.50 — Для преподавателей детских садов и родителей. Английский язык. 22.10 — Для преподавателей детских садов и родителей. Французский язык. 22.30 — Для преподавателей детских садов и родителей. Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Старик в потертой шинели». Художественный телефильм. 20.30 — «Экспедиции XX века». «Слово о надежности». Передача 2-я. 21.00 — «Искусство оперетты». Сцены из оперетт советских композиторов. 22.25 — Новости.

17 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Гимнастика для всех». 9.30 — Новости. 9.45 — «Ученые Украины в Москве». 10.15 — Музыкальная программа. 10.45 — Цветное телевидение. «Палитра». «Красота вокруг нас». «Акварель». Документальные фильмы. 11.15 — «Мы — коммунисты». «Янинские огни». 11.45 — «Музыкальный турнир городов». г. Пенза — г. Фрунзе. 12.45 — В эфире — «Молодость». 1. «Темиртау». Документальный телефильм. 2. «Здравствуй, брат Сташен». 13.30 — Цветное телевидение. «В мире животных». 14.30 — Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Проблемы освоения природных богатств». 15.15 — Новости. 15.20 — Факультет культуры. «Художественный образ». 16.00 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный телефильм. «Год 1919-й». 16.50 — Новости. 17.00 — «Телевизионный театр для детей». Д. Крюс — «Тим Талер или проданный смех». Премьера. Часть 1-я. 18.00 — Новости. 18.05 — Первенство СССР по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Киева. 20.00 — К 25-летию освобождения Варшавы от фашистского ига. 20.30 — Цветное телевидение. 21.00 — «Мир социализма». 21.30 — «Решающий шаг». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР Г. Уланова. 24.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — «На московской орбите». 16.15 — «Москва вчера, сегодня, завтра». Телеальманах. 17.00 — Победители. «У твоего порога». Художественный фильм. 18.30 — Еврипид. «Медея». Спектакль Московского академического театра имени Вл. Маяковского. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Молодые исполнители». Музыкальная программа. 21.30 — «Земледелец». Тележурнал. 22.00 — В эфире «Молодость». «Пусть победит сильнейший». Телеконкурс. 23.00 — Музыкальная программа. 23.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.25 — Промышленность на ВДНХ. «Достижения новаторов машиностроения города Москвы». 10.40 — «Экран — инженеру». «Понятие о разностных методах решения задач математической физики». 11.25 — Для учащихся 7-х классов. Литература. Гоголь. «Ревизор». 12.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Многогранники». 13.25 — «Немецкий язык для вас». 13.55 — «Французский язык для вас». 14.25 — Для учащихся 8-х классов. Русский язык. «Как готовиться к экзамену по русскому языку». 15.10 — «Английский язык для вас». 15.45 — Для поступающих в вузы. Физика. «Динамика поступательного движения. Законы Ньютона. Системы единиц».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.05 — «По страницам зарубежной печати». 19.30 — «Кинозал приключенческого фильма». «В твоих руках жизнь». Художественный фильм. 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — «Большие скорости гор». Проблемы горнолыжного спорта. 21.45 — Новости.

ПОГОДА

16.I. Солнце: восх. 8.51, зах. 16.30. Долг. дня 7.39.

16—18 ЯНВАРЯ

Молдавия, большая часть Украины, Северный Кавказ и Нижнее Поволжье — небольшие осадки, местами туман и гололед. Температура ночью минус 1—6, днем плюс 2—минус 3 градуса.

Туркмения и Узбекистан — без осадков, ночью и утром туман, температура ночью минус 1—6, днем плюс 2—7 градусов.

В Москве и Подмосковье сегодня ожидается снег, метели, температура утром минус 6—8 градусов, к вечеру понижение до минус 13—15 градусов. 17 и 18 января будет преобладать облачная погода, небольшой снег, температура ночью минус 18—23, днем минус 12—17 градусов.

НАШ АДРЕС:

Москва—центр, ул. Горького, 18.

Телефоны:

для справок — 299-39-06, секретариат — 299-87-62, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 36 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 01313

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

ИНДЕКС 50130 Заказ № 40